

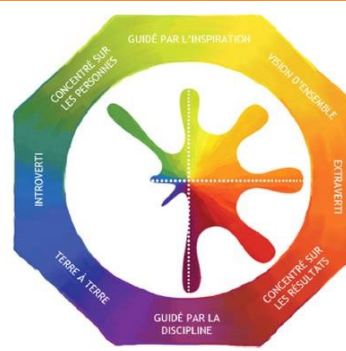


Comme chacun en France et ailleurs, nous avons été profondément choqués et attristés par les tragiques événements du vendredi 13 novembre. Les fêtes de fin d'année approchent, et elles auront un goût amer. Cette amertume ne nous empêche pas de vous souhaiter, avec sans doute encore plus de profondeur et de sens, un joyeux Noël et une heureuse année 2016 : la paix, la santé, et l'amour.

As most of the world, our team was deeply shocked and saddened by the horrifying events that occurred on Friday evening, November 13, 2015. The holiday season will seem better this year. Though the sadness and grief, we wish you, deeply, a Merry Christmas and a happy New Year: Peace, Health, Love.

Créé aux Etats Unis il y a une dizaine d'années, le Lumina est un outil psychométrique de connaissance de soi d'un genre nouveau dans son approche. Il évite les stéréotypes et les choix forcés et propose pour chaque analyse un portrait en trois « personae » différents. C'est un outil très puissant d'amélioration de la connaissance de soi mais surtout un levier pour la mise en place d'actions de développement personnel.

Created in the US a decade ago, the Lumina Spark provides an individualized psychometric profile, so called Portrait. This Portrait provides a framework for better self-understanding and helps people identify how to improve their working relationships with others and all the more to elaborate personal development goals to work on.



LES DOSSIERS DE L'EXPATRIATION XPATS FILES



Le retour d'expatriation, il y a de quoi en faire un film ! L'expatriation est devenue un fait de société, la preuve, un expatrié est le personnage principal d'une comédie populaire, Belles Familles, réalisé par Jean-Paul Rappeneau. L'expatrié qu'est Jérôme n'a pas beaucoup changé physiquement, mais revient en France comme un chien dans un jeu de quille, bousculant les petits arrangements pris en son absence, autant que sa famille et ses vieux amis.

Le film reste une comédie à happy end qui confirme toutefois que la société française renvoie encore trop souvent une image hostile à ceux qui ont quitté le pays, attendant que l'expatrié se pose enfin, et lui signalant, comme au passage, que « les vacances sont finies ». Mais ce n'est jamais un retour à la case départ.

